

## PENDIDIKAN PEREMPUAN 'Sejarah Yang Tidak Terliput'




---

SURURIN

---

Dosen Fakultas Tarbiyah IAIN Syarif Hidayatullah, saat ini sedang belajar pada Program S3 Pascasarjana pada perguruan tinggi yang sama.

### Mengapa pendidikan perempuan?

**D**isadari bahwa tidak banyak—untuk tidak dikatakan tidak ada—dari para tokoh perempuan yang muncul dalam lembar sejarah dunia Islam, khususnya pasca masa Rasulullah SAW dan para shahabat Nabi. Maka pertanyaan ini penting untuk diketengahkan. Posisi kaum perempuan yang pada masa periode awal Islam ikut terlibat aktif dalam kehidupan masyarakat dan berperan dalam berbagai bidang—tidak hanya dalam wilayah domestik, akan tetapi juga dalam masalah publik—kian tenggelam di tengah puncak

kejayaan Islam, dan semakin terpuruk dalam masa-masa dominasi Eropa pada belahan dunia muslim, membuat pertanyaan tersebut di atas semakin membutuhkan jawaban.

Tidak dipungkiri bahwa perempuan selalu didiskusikan dalam berbagai kesempatan dan berbagai bidang, tidak terkecuali dalam bidang pendidikan—baik pada masa klasik maupun masa sekarang, bahkan dalam kajian fiqh terdapat pembahasan khusus tentang perempuan, *fiqh nisa'*. Akan tetapi perempuan hanyalah sebagai subyek pembahasan. Sehingga seringkali yang muncul dalam berbagai wacana pemikiran adalah perempuan sebagai subyek pemikiran, tidak terlibat dalam wacana pemikiran tersebut. Oleh karena itu menjadi wajar apabila dibuka buku-buku atau kitab-kitab, maka indeksnya akan dipenuhi dengan nama laki-laki, sedang nama-nama perempuan hanya disebut apabila kajian itu membicarakan tentang sejarah perempuan.

Menjadi menarik untuk didiskusikan, mengapa tokoh-tokoh perempuan dalam perjalanan sejarah Islam tertinggal beberapa langkah dibanding dengan tokoh laki-laki? Bahkan dalam beberapa kasus atau kurun waktu tertentu tokoh perempuan semakin jauh tertinggal, untuk tidak dikatakan tidak ada sama sekali. Sejarah ulama perempuan adalah sejarah yang gelap, demikian istilah yang digunakan Azyumardi

Azra<sup>1</sup>. Tidak banyak yang dapat diketahui dari subyek ini, sehingga informasi yang dapat digali dalam masalah ini pun terbatas.

Meski demikian, bukan berarti sejarah pendidikan perempuan, khususnya yang terkait dengan tokoh-tokohnya, tidak tercover sama sekali dalam data sejarah. Terdapat beberapa sumber yang dapat memberikan data-data sejarah antara lain dari kamus-kamus biografi. Ruth Roded<sup>2</sup>, umpamanya, dalam penelitiannya ia menyusun 38 kitab koleksi biografis Islam yang memuat nama perempuan. Kitab-kitab biografi yang diteliti antara lain karya: Ibn Sa'ad (230 H/845 M)<sup>3</sup> dalam kitab yang disusunnya, *Thabaqat*, menyebutkan 629 perempuan dari 4250 entri yang disusunnya. Ini berarti 15 % dari keseluruhan entri yang ditulisnya adalah perempuan. Ibn Sa'ad termasuk tokoh yang banyak memasukkan entri perempuan dalam koleksi biografisnya dibandingkan dengan beberapa penulis biografis lainnya. Al-Khatib al-Baghdadi (463 H/1070 M) menyebutkan 31 nama perempuan dari 7800 entri yang disusunnya, ini berarti kurang dari 1 % dari seluruh jumlah tokoh yang ditulis. Ibn 'Asakir (571 H/1176 M) menyebutkan 200 nama perempuan dalam 13.500 entri yang disusunnya. Fariduddin al-Attar<sup>4</sup> (628 H/1230 M), dalam karya populernya *Tadzkirah al-Auliya'*, menyebutkan satu nama dari 72 para sufi yang

ditulis biografinya, yaitu Rabi'ah al-Adawiyah (w. 185 H). Ibn Khalikan (681 H/1282 M) memasukkan 6 tokoh perempuan dalam 826 entri yang ditulisnya (kurang dari 1%). Jami (898 H/1492 M) memasukkan 35 nama perempuan dalam 564 entri yang disusunnya. Al-Sakhawi (902 H/1497 M) menulis 1075 entri perempuan dari 11.691 keseluruhan entri yang disusunnya ( 9 %). Al-Ghazzi (1061 H/1651 M) menyusun 12 nama perempuan dari 1647 nama dalam koleksi biografisnya.

Permasalahan yang coba dijawab dalam pembahasan berikut adalah siapakah tokoh-tokoh perempuan yang tercatat dalam sejarah, khususnya yang terlibat dalam proses pendidikan? Apakah bidang-bidang yang digelutinya? Apakah peran yang telah dimainkannya? Dan mengapa sejarah pendidikan perempuan mengalami 'keterputusan sejarah' sehingga tertinggal jauh dari pendidikan laki-laki?.

### Tokoh Perempuan dalam Berbagai Bidang Keilmuan

Sudah umum diketahui besarnya peran yang dimainkan oleh para istri Nabi SAW serta para shahabat perempuan dalam berbagai kancan kehidupan, khususnya dalam mentransmisikan hadis Nabi SAW, sehingga namanya terukir dalam sejarah peradaban Islam. Pada saat itu belum ada klasifikasi ilmu—sebagaimana yang terjadi

1 Azyumardi Azra, 'Membongkar Peranan Perempuan dalam Bidang Keilmuan', dalam Syafiq Hasyim (ed.), *Kepemimpinan Perempuan dalam Islam*, kumpulan makalah, Jakarta: JPPR, 1999, hal. 69

2 Ruth Roded, *Kembang Peradaban*, judul asli 'Women in Islamic Biographical Collection from Ibn Sa'ad to Who's Who', terj. Ilyas Hasan, (Bandung: Mizan, cet. I, 1995), hal. 19

3 Khusus mengenai biografi tokoh perempuan, lihat: Ibn Sa'ad, *al-Thabaqat al-Kubra*, Jilid VIII, (Beirut: Dar al-Fikr, 19—)

4 Fariduddin al-Attar, *Tadzkirah al-Auliya'*, Terj. Anas Mahyuddin, (Bandung: Pustaka, 1983)

pada masa sesudahnya, apalagi dikhotomi ilmu—maka seorang tokoh boleh jadi konsern—untuk tidak menyebut menguasai—berbagai bidang sekaligus. Dapat disebut sebagai contoh adalah Umm al-Mukminin, Aisyah, istri Rasulullah, di samping menguasai bidang Hadis, juga tafsir dan fiqh.

Dalam dunia pendidikan pada periode pertama Islam, khususnya masa Nabi, terdapat persamaan dalam kesempatan menuntut ilmu, tidak membedakan antara laki-laki dan perempuan. Ini antara lain dapat dilihat dari beberapa *asbab al-nuzul* suatu ayat atau *asbab al-wurud* suatu Hadis yang didahului dari beberapa permasalahan yang diajukan kepada Rasulullah. Perempuan tidak segan untuk langsung bertanya dan mengajukan permasalahannya kepada Nabi, walaupun dalam penjelasannya Aisyah ikut berperan menjelaskan persoalan yang bersifat khusus perempuan, sehingga perempuan itu akan malu jika dijelaskan oleh Rasulullah. Dengan demikian perempuan terlibat aktif dalam proses belajar mengajar, yang pada saat itu belum ada pendidikan formal.

Dalam masa selanjutnya, tidak ditemukan data sejarah yang menyebutkan adanya kesempatan atau kondisi yang sangat mendukung terjadinya proses belajar sebagaimana yang terjadi pada periode pertama. Meskipun demikian bukan berarti tidak ada tokoh perempuan yang

muncul dan menguasai ilmu dalam berbagai bidang. Bidang-bidang yang mendapat perhatian dari para tokoh perempuan antara lain: fiqh, tafsir, Hadis, dan tasawuf, serta beberapa bidang lain, seperti syair, *ilmu al-thibb* (ilmu kedokteran), kaligrafi, dan sebagainya. Sebelum membahas permasalahan ini, terlebih dahulu dikemukakan beberapa tokoh perempuan yang konsern terhadap beberapa bidang. Perlu digarisbawahi bahwa pembidangan ini adalah untuk menyederhanakan pembahasan, sebab tidak menutup kemungkinan seorang tokoh menguasai berbagai bidang sekaligus, sehingga disebut beberapa kali dan terlihat adanya *over lapping*.

### Bidang Fiqh

Dalam bidang fiqh, misalnya, antara lain tercatat tokoh sebagai berikut: 'Amra binti Abdurrahman (98 H/716 M)<sup>5</sup>, tokoh yang hidup pada masa tabi'in dan mempunyai hubungan dekat dengan Aisyah. Dia digolongkan sebagai orang yang memberikan fatwa di Madinah setelah shahabat-shahabat Nabi. Dia juga diakui sebagai ahli terkemuka mengenai Hadis-hadis Aisyah dan dimintai komentar tentang Hadis-hadis tersebut. Pendapatnya menggugurkan pandangan-pandangan para ahli Hadis lainnya, dan ahli pertama yang mengangkat tiga isu hukum yang berkenaan dengan larangan menggali kembali kuburan, menjual buah yang belum masak, dan

5 Mengenai tahun wafatnya terjadi perbedaan pendapat: 98 H/716 M, 103 H/721 M, 106 H/724 M. Tahun yang disebut pertama menurut Ibn Hibban, tahun yang disebut kedua menurut al-Qaisarani, sementara Ibn Hajar yang mengutip pendapat beberapa ahli menambah satu lagi, tahun yang disebut ketiga. Apabila dilihat dari riwayat-riwayat tentang Khalifah Umar ibn Abd al-Aziz (99-101/717-720) maka Amra meninggal sebelum pemerintahan Umar ibn al-Aziz. Lihat: Ruth Roded, *op. Cit.*, hal. 93

pengaruh kerusakan tanaman pada penjualan produk pertanian. Pandangan-pandangannya tampaknya juga bertentangan dengan para ulama tradisional, yang menghalangi perempuan mengemukakan bukti dalam masalah pembalasan dan hukuman.

Tokoh berikutnya adalah Hafsa binti Sirrin<sup>6</sup>, ahli Hadis dari Basrah (diperkirakan w. 100 H/718 M) yang terkenal taqwa dan zahid. Hafsa membaca al-Qur'an pada usia 12 tahun, ia sangat ahli sehingga saudara-saudaranya bertanya kepadanya tentang bagian-bagian tertentu yang sulit dan tidak jelas. Satu catatan menarik adalah saat orang laki-laki mendatanginya, ia menabiri wajahnya dengan jubah. Oleh sebab itu ia dikritik oleh para lelaki tersebut yang mendasarkan ayat al-Qur'an. Jawaban yang diberikan pun juga didasarkan pada al-Qur'an. Masih dalam bidang ini, tokoh lainnya adalah Aisyah binti Thalhah, cucu Abu Bakar al-Shidiq, dan Ummu al-Banin 'Atikah. Tokoh yang disebut pertama, misalnya, banyak meriwayatkan Hadis dari bibinya, antara lain tentang kebolehan suami mencium istrinya ketika puasa.<sup>7</sup>

Nama perempuan yang tercatat sebagai ahli hukum pada abad ke-4 H adalah Ummu Isa binti Ibrahim (328 H/939) dan Amah al-Wahid (377 H/987 M). Tokoh yang disebut terakhir adalah putri dari hakim Abu Abdullah al-Husain al-Muhammili, ia belajar pada ayahnya dan guru-guru

yang lain. Setelah menghafal al-Qur'an, dia mempelajari fiqh madzhab Syafi'i dan peraturan-peraturan kompleks tentang pewarisan dan penghitungan bagian ahli waris. Dia mengeluarkan fatwa bersama dengan mufti laki-laki. Tokoh perempuan lain yang ahli dalam bidang ini adalah Fatimah dari Samarqand, yang hidup di Aleppo pada abad 6 H/12 M. Dia belajar hukum Hanafi dari ayahnya dan menghafalkan kompilasi-kompilasi Hadis karya ayahnya. Fatwa-fatwanya pun dikeluarkan di bawah nama mereka berdua. Pada abad ke 7 H/13 M, tercatat dua tokoh perempuan ahli hukum, yaitu: 'Ain al-Syam binti Ahmad (610 H/ 1213 M) dari Isfahan dan Ummu al-Baqa Khadijah binti al-Hasan (641 H/1243 M) dari Damaskus. Ummu Baqa Khadijah adalah seorang zahid yang mengabdikan diri pada hukum. Pada abad ke 8 H/14 M, tokoh perempuan yang tercatat sebagai ahli hukum antara lain Ummu Zainab Fatimah binti Abbas (714 H/1314 M) dari Baghdad. Ia adalah penyair sufi dan penceramah yang memahami betul hukum Islam. Dia memberikan ceramah di depan perempuan di Damaskus dan Kairo, serta mengabdikan diri mempelajari hukum. Tokoh berikutnya adalah Ummu al-Izz Nudar binti Ahmad (702-730 H/ 1302-1329 M) putri seorang alim dan belajar pada syaikh di Kairo. Nudar mampu membaca dan menulis serta menggubah syair yang mengandung pelajaran moral,

6 Kisah tentang Hafsa, antara lain diuraikan oleh: Ahmad Muhammad Jamal, *Jejak Sukses 30 Wanita Beriman*, judul asli: *Namadz'ijul Mar'atul Muslimah*, terj. Zaid Husain al-Hamid, (Surabaya: Pustaka Progressif, cet. I, 1991), hal. 42-45

7 Lihat misalnya: Ibn Sa'ad, *op. Cit.*, hal. 467; Ruth Roded, *op. Cit.*, hal 100-102

yang dilestarikan oleh ayahnya.<sup>8</sup>

Sementara al-Sakhawi menyebutkan beberapa nama ahli hukum pada abad ke 9 H/15 M, antara lain: Aisyah binti Ali (761-840 H/1359-1436 M)—yang dikenal sebagai Ummu Abdillah, Ummu Fadhl, dan Sitt al-Ayisy—pengikut madzhab Hambali dari Kairo, yang memulai kariernya dengan dibawa dan diuji ke hadapan kakeknya yang terkemuka dan ulama-ulama lainnya. Dia menerima ijazah dari sejumlah guru Suriah dan Mesir, untuk membaca al-Qur'an, belajar menulis indah belajar sejarah, Hadis, dan syair serta kitab-kitab hukum. Muridnya antara lain Ibn Hajar al-Aqalani. Tokoh lain dalam abad ini adalah Ummu Hani Maryam (778-871 H/1376-1466 M) yang diajak kakeknya untuk mendengar dan belajar sedikitnya dari 9 guru di Makkah dan Kairo, dan menerima ijazah sedikitnya dari 12 guru lain. Dia hafal al-Qur'an sejak kecil dan mempelajari sebagian besar dari 6 kitab Hadis, terutama Bukhari, dan mempelajari kitab tentang fiqh.<sup>9</sup>

Sedangkan tokoh perempuan ahli hukum yang tercatat dalam abad 10 H/16 M antara lain: Aisyah al-Ba'uniyah binti Yusuf (922 H/1516 M), seorang syaikhah ahli sufi yang menulis beberapa kitab tasawuf yang kemudian dibawa ke Kairo, di mana ia dapat wewenang untuk mengajar dan memberikan fatwa; Khadijah binti Muhammad al-Bailuni (930 H/1523 M)

adalah seorang fiqh dari Aleppine. Dia memilih madzhab Hanafi—yang barang kali dipengaruhi oleh gurunya, sebab ayah dan saudara-saudaranya bermadzhab Syafi'i—dan menghafal satu jilid buku tentang hukum Hanafi untuk melestarikan madzhab ini. Pada abad 12 H/18 M tokoh yang tercatat sebagai ahli dalam bidang hukum adalah Zubaidah binti As'ad (1194 H/1780 M) yang mempunyai hubungan keluarga dengan kekaisaran Utsmaniyah. Menurut al-Muradi, Zubaidah mempelajari al-Qur'an, fiqh, bahasa dan sastra. Syair-syair yang diciptakan dalam bahasa Turki dan Persia sangat terkenal di kalangan penguasa dan masyarakat, sehingga karya sastranya dimuat dalam sebuah koleksi syair-syair ayah dan saudaranya.<sup>10</sup>

### Bidang Syair

Tidak diragukan bahwa pada masa-masa awal dinasti-dinasti dalam Islam, dunia sastra—khususnya syair-syair dan nyanyian—sangat diperhatikan. Sehingga tidak mengherankan bila kemudian muncul beberapa penyair, termasuk di dalamnya penyair perempuan. Abu Farraj al-Ishfahani (356 H/967 M), misalnya menyebut hampir 200 penyair wanita dalam kitabnya *Akhhbar al-Nisa' fi Kitab al-Aghani*.<sup>11</sup> Sebagian besar dari mereka adalah para shahabat perempuan dan mereka yang hidup pada masa tabi'in. Di antara nama-nama yang disebut adalah: Salamah al-Qash yang hidup

8 *Ibid.*, hal. 149-151

9 *Ibid.*, hal. 151-152

10 *Ibid.*, hal. 154

11 Abu al-Farraj al-Ishfahani, *Akhhbar al-Nisa' fi Kitab al-Aghani*, Abdul Ahyar Muhanna (ed.), (Beirut: Mu'assasah al-Kitab al-Tsaafiyah, cet. II, 1993)

semasa dengan Yazid bin Abdul Malik (101-105/720-724), Khansa atau nama lengkapnya Tumadhir binti Amru bin Syarid al-Sulamiyah al-Mudhariyah, yang menciptakan puisi sebagai ungkapan duka—atas gugurnya empat putranya dalam perang Qadisiyah serta dua saudaranya—dan syair-syair kemanusiaan,<sup>12</sup> Khaizuran,<sup>13</sup> Jamilah al-Sulamiyah<sup>14</sup> ahli musik dan menciptakan beberapa lagu/syair. Para penyair tersebut berasal dari berbagai lapisan masyarakat, sehingga tidak sedikit dari mereka adalah para budak/hamba, seperti: Jinan *jariyah* Ali Abd al-Wahab bin Abd al-Majid dan Wahbah, *jariyah* Muhammad bin Imran.<sup>15</sup> Tokoh lainnya yang juga banyak menciptakan puisi adalah Rabi'ah al-Adawiyah. Wanita sufi ini, misalnya, banyak mengungkapkan perasaan cintanya pada Allah melalui syair-syair.<sup>16</sup>

Menjadi wajar mengapa syair berkembang dengan baik dan menempati posisi yang penting dalam kebudayaan Arab pada saat itu, sebab syair dan musik merupakan dua bagian yang integral dalam kultur Arab sebelum datangnya Islam. Penyair dan penyanyi saat itu sangat dihormati. Karya-karya mereka dikoleksi dan dipelajari sejajar dengan ilmu-ilmu keagamaan.

### Bidang Hadis

Bidang Hadis adalah bidang yang paling banyak memunculkan tokoh-tokoh perempuan. Hampir semua istri Rasulullah mempunyai keahlian dalam meriwayatkan Hadis. Dalam bidang ini terdapat tiga peran yang telah dimainkan oleh para shahabat perempuan (*shahabiyat*). *Pertama*, sebagai murid langsung Rasulullah. Jumlah Hadis yang diriwayatkan oleh shahabat perempuan tersebut menunjukkan keterlibatan mereka secara aktif dalam meriwayatkan Hadis Nabi SAW. Tercatat beberapa nama perempuan yang menjadi perawi Hadis, antara lain: Aisyah binti Abu Bakar (meriwayatkan 2210 Hadis), Ummu Salamah binti Zaidur Rakk atau Hindun binti Abu Umayyah (meriwayatkan 387 Hadis), Maimuah binti al-Haris (meriwayatkan 76 Hadis), Ummu Habibah binti Abu Sufyan (meriwayatkan 65 Hadis), Shafiyah binti Huyai (meriwayatkan 10 Hadis).<sup>17</sup> *Kedua*, sebagai komunitas yang peduli pada persoalan perempuan dan persoalan ummat pada umumnya. Ini misalnya dapat dilihat dengan ditunjuknya Asma' binti Yazid<sup>18</sup> sebagai 'juru bicara' di kalangan perempuan saat itu, khususnya dalam mengajukan permasalahan kepada

12 *Ibid.*, hal. 110-112. Bandingkan dengan: Ahamd Muhammad Jamal, *op. Cit.*, hal. 77-78

13 *Ibid.*, hal 112-114

14 *Ibid.*, hal. 73-82

15 *Ibid.*, hal. 397-398

16 Atiyah Khamis, *Rabi'ah al-Adawiyah*, terj. Aliuddin Mahjuddin, (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1994 ), hal. 22-24

17 Lebih lanjut lihat: Syed Ahmad Semait, *Seratus Tokoh Wanita Terbilang*, (Singapura: Pustaka Nasional, cet. IV, 1993), hal. 153, 170,190, 197

18 Kisah tentang Asma' lebih lanjut, lihat: Ahmad Muhammad Jamal, *op. Cit.*, hal. 47-51

Nabi SAW. Di samping itu, komunikasi yang intensif dengan Ummahat al-Mukminin komunitas tersebut sangat berfungsi sebagai 'penyambung lidah' Nabi kepada para shahabat. Ini pula yang ikut berperan dalam sosialisasi Hadis-hadis Nabi. *Ketiga*, berperan sebagai generasi perintis periwayatan Hadis. Para shahabat perempuan tersebut ikut berperan dalam mentransmisikan Hadis Nabi, di samping itu juga berjasa dalam pembukuan Hadis. MM Azami mencatat 6 nama tokoh perempuan yang meninggalkan tulisan berisi Hadis Nabi, yaitu: Asma' Binti Umais (menyimpan shahifah berisi Hadis Nabi), Subai'ah al-Aslamiyah (meriwayatkan dan menulis Hadis untuk para tabi'in), Aisyah (banyak mendiktekan Hadisnya pada Ziyad bin Abu Sufyan, Urwah bin al-Zubair, dan Mu'awiyah bin Abu Sufyan), Fatimah al-Zahra (menyimpan *shahifah* yang berisi wasiat-wasiatnya sendiri, yang dalam wasiat tersebut terdapat Hadis-hadis Nabi), Fatimah binti Qais (mengimlakkan Hadis-hadisnya pada Abu Salamah), dan Maimu'ah binti al-Harits al-Hilaliyah (meriwayatkan Hadis-hadisnya kepada bekas budaknya, Atha' bin Yasar dan Sulaiman bin Yasar.<sup>19</sup>

Dalam bidang Hadis, bila ditelusuri dari periwayatan Hadis atau dari ilmu *Rijal al-Hadits*—meskipun perawinya perempuan namanya tetap *Rijal al-Hadits*—maka dapat ditemukan tokoh-tokoh perempuan yang

mengajarkan Hadis, antara lain: Nafisah binti al-Hasan (208 H/824 M) yang mengajarkan Hadis kepada Imam Syafi'i, Ummu Umar al-Tsaqafiyah konon meriwayatkan Hadis kepada Ibn Batutah. Demikian juga dengan al-Khatib al-Baghdadi belajar pada 4 perempuan, di antaranya dikutip dalam biografinya.

Pada masa selanjutnya, tercatat Karimah binti Ahmad al-Marwaziyah, ahli terkemuka dalam bidang nash Bukhari, Syuhdah binti Abu Nash Ahmad al-Bari (574 H/1178 M)—yang mempunyai julukan 'Fahrin al-Nisa'—mengajar 'al-Bukhari' dan karya-karya lain yang diterimanya dari ahli yang berkompeten kepada banyak murid. Dialah yang menjadi transmisi, penghubung antara ahli-ahli Hadis generasi muda kepada generasi sebelumnya. Di samping itu, tokoh ini juga mengajarkan ilmu sastra, balaghah, dan syair.<sup>20</sup> Zainab al-Sya'ari (615H/1218 M) bertemu dan belajar kepada sejumlah ulama ternama dan mendapatkan ijazah untuk menyampaikan ilmu-ilmu yang dipelajarinya. Ibn Khalikan, ahli sejarah, termasuk yang menerima ijazah dari Zainab.<sup>21</sup>

Untuk mempelajari Hadis, misalnya, para tokoh perempuan tersebut haruslah mampu dalam segi ekonomi, untuk perjalanan atau *rihlabnya* dalam rangka mencari ilmu. Dengan demikian para ulama perempuan tersebut tidak hanya memiliki prestasi sosial, tetapi juga memiliki sumber-

19 MM Azami, *Hadis Nabi dan Sejarah Kodifikasinya*, terj. Ali Mustafa Ya'qub, (Jakarta: Pustaka Firdaus,, 1994), hal. 142, 154, 161, 197, 198, dan 199.

20 Ahmad Salaby, *Sejarah Pendidikan Islam*, terj. Muhtar Yahya dan M. Sanusi Latif, (Jakarta: Bulan Bintang, 19—), hal. 344

21 Ruth Roded, *op. Cit.*, hal. 122-123

sumber ekonomi, agar dapat mengabdikan ilmunya. Sebenarnya ajaran Islam mendukung hal ini dan sangat menguntungkan perempuan, sebab seorang ayah dituntut untuk membiayai putrinya sampai menikah, dan suami harus menyediakan penghidupan yang layak bagi istrinya.

### Bidang Tasawuf

Berbeda dengan bidang lainnya, dalam wilayah tasawuf/mistisisme perempuan benar-benar mempunyai hak yang sama dengan laki-laki, sehingga menjadi wajar jika kemudian banyak tercatat dalam sejarah nama sufi perempuan. Namun acapkali dalam menerangkan sejarah para tokoh perempuan ini sering tidak lengkap. Seperti adanya beberapa nama yang sama, sehingga apabila tidak disebutkan secara lengkap namanya, atau kota kelahiran, tahun kelahiran atau wafatnya, dimungkinkan terjadi salah informasi. Bahkan ada yang tidak disebutkan namanya, hanya julukan atau diberi judul 'Perempuan yang Shaleh'. Termasuk dalam hal ini Javad Nurbakhsh<sup>22</sup>, dari 124 tokoh yang diangkat dalam karyanya, *Sufi Women*, hanya Rabi'ah al-Adawiyah secara agak lengkap dikupas, sementara yang lainnya hanya sedikit penjelasannya, itu pun tanpa disertai dengan tahun kelahiran atau wafatnya, maupun tempat lahir dan wafat sufi tersebut, bahkan ada yang disebutkan dengan identitas sebagai 'Gadis di Tepi Sungai', 'Perempuan di Ka'bah' dan

beberapa kisah perempuan sufi yang tidak bernama lainnya. Ketidaklengkapan data tersebut menjadi wajar apabila kembali pada ajaran sufi itu sendiri yang seringkali melakukan suatu *uzlah*, bersikap rendah hati, bahkan seringkali menghindari dari kekuasaan, sementara sejarah Islam yang ada sementara ini lebih dikedepankan sejarah politiknya dari pada sosial intelektualnya. Namun demikian, tidak berarti para sufi perempuan tersebut tidak tercover dalam data sejarah, khususnya dalam biografi muslim. Sebagai suatu tambahan, kisah-kisah dalam dunia sufi sering kali tidak disebut sejarah (*history*), akan tetapi disebut dengan hagiografi, karena dalam ceritanya tidak jarang berbaur dengan kisah-kisah yang bercorak mitos.

Abdurrahman bin Ali bin al-Jauzi (597 H/1200 M) dalam biografinya tentang kaum sufi menyebutkan 240 perempuan, hampir seperempat dari seluruh jumlah entrinya. Para sufi yang tercatat dalam sejarah antara lain: Nafisah lahir di Makkah tahun 145 H—adalah buyut dari Hasan bin Ali bin Abi Thalib—besar di Madinah di mana ia menghabiskan waktunya dengan bekerja keras dan ibadat kepada Allah SWT, dan wafat di Mesir 208 H. Ia sangat dikenal kemampuannya tentang kitab al-Qur'an beserta tafsirnya dan sering mensyairkannya dengan syair keagamaan, sehingga mujtahid besar, Imam Syafi'i sering mengunjunginya dan mengadakan diskusi bersamanya.<sup>23</sup> Tokoh sufi berikutnya Isyi

<sup>22</sup> Lebih lanjut lihat: Javad Nurbakhsh, *Sufi Women*, (London: Kaniqah Ni'matullahi Publication, cet. II, 1990)

<sup>23</sup> Margaret Smith, *Rabi'a The Mystic & Her Fellow Saint in Islam*, (London: Cambridge University Press, 1928), hal . 39, 63-65

Nili, tinggal di Nisaburi.

Banyak kisah yang menyebutkan kecerdasan dari para sufi perempuan. Rabi'ah, misalnya, dijadikan tempat bertanya dan berdiskusi oleh para ulama saat itu. Sejak belia Rabi'ah telah hafal al-Qur'an, sementara ilmu-ilmu lainnya banyak didapat dari berbagai tempat, terutama ketika ia menjadi penyanyi, sehingga Rabi'ah dapat menguasai beberapa bidang ilmu, khususnya *mahabbah*, atau pengetahuan yang berkaitan dengan kesucian jiwa, tasawuf.<sup>24</sup>

Dzunnun al-Misri termasuk sufi yang meminta nasehat pada Fatimah di Nisapuri. Fatimah (223 H) adalah terhitung sebagai ahli ma'rifat besar di kalangan perempuan sufi pada jamannya. Ia tinggal di Makkah, dan sering melakukan perjalanan ke Yerusalem, kemudian kembali lagi ke Makkah. Di samping Dzunnun al-Misri, Abu Yazid al-Bustami termasuk sufi yang memuji Fatimah. Di antara ucapan terkenalnya adalah bahwa orang yang beramal agar bisa menyaksikan Al-Haq adalah seorang *'arif*, dan orang yang beramal agar Al-Haq menyaksikan dirinya adalah seorang *'abid*.<sup>25</sup> Tokoh sufi lainnya yang belajar pada perempuan sufi adalah Sufyan al-Tsauri, yang hidup hampir semasa dengan Rabiah al-Adawiyah.

Pada masa selanjutnya, Sufi-sufi perempuan yang tercatat pada abad 8/14 adalah Aisyah dari Andalus (705-750 H/1305-1349 M), Badi'ah binti Sirajuddin (890 H/1485 M), seorang perempuan alim yang

menyampaikan pengetahuan menulis syair.

Dari paparan data di atas terlihat bahwa nama-nama tokoh perempuan pada generasi pertama dan kedua (abad 1 dan 2 H) muncul dalam jumlah yang banyak. Sedangkan tahun-tahun berikutnya, kualitas dan kuantitas informasi tentang pendidikan perempuan menurun, sampai abad 8 H. Bila dikaji lebih jauh, kemunduran perempuan—khususnya dalam pendidikan—tidak terlepas dari penafsiran para ahli fiqh pada Abbasiyah (abad ke 3 H/9 M) yang merendahkan perempuan dalam Islam. Memang perlu dicermati dari koleksi-koleksi Hadis dan tafsir al-Qur'an, apakah Hadis Nabi mendukung pernyataan atau versi yang merendahkan perempuan? Atau apakah para mufassir al-Qur'an memberikan penafsiran yang merugikan wanita? Meski dari segi kuantitas dan kualitas merosot tajam, zona yang tidak terluput ini dapat dijembatani dengan cara mengikuti jejak-jejak perempuan sebagai ulama, perawi, dan para sufi perempuan.

Memang, apabila dilihat dari para perempuan, sebagaimana tersebut di atas, dengan berbagai keahlian dan keunggulan, jumlah mereka kecil dibandingkan beratus-ratus, bahkan beribu-ribu laki-laki yang menggeluti ilmu. Pada abad ke 8 H, jumlah perempuan alim yang terekam dalam biografi meningkat. Hal ini antara lain disebabkan oleh banyaknya ulama laki-laki yang mengkhususkan diri pada biografi. Sebagai contoh adalah Ibn Hajar al-Atsqalani mengungkapkan 191 perempuan

24 Fariduddin al-Attar, *op. Cit.*, hal 60-61

25 *Ibid.*, hal. 164-165

selama satu abad, dan 168-nya belajar dan menerima ijazah untuk menyampaikan ilmu mereka serta mengajar. Sebagian besar dari mereka memplajari 'Bukhari Muslim, 12 di antaranya bergelar *musnidah*.<sup>26</sup> Sementara, Al-Sakhawi menjelaskan bahwa para perempuan yang disebutkan dalam biografinya bisa membaca dan menulis. Pada saat itu perempuan yang melek huruf sangat terbatas, hanya terdapat pada segelintir nama, bahkan terdapat pula ulama dan guru-guru bersandar pada periwayatan lisan. Sedangkan al-Ghazzi menyebut 12 perempuan, 9 di antaranya adalah terpelajar. Salah satunya adalah Amah al-Khaliq (902 H/1496 M) meriwayatkan 'Bukhari' dari penduduk Hijaz yang dapat dipercaya.

Pada masa selanjutnya, dalam biografi tidak banyak disebutkan para tokoh perempuan, paling hanya 1 atau 2 perempuan. Salah satunya adalah Maryam binti Muhammad al-Aqqad (1220 H/1805 M) yang menerima ijazah untuk menyampaikan koleksi Hadis dari ayahnya dan ahli-ahli Hadis termasyhur lain pada jamannya. Demikian juga, dalam bidang tasawuf, setelah abad ke 10 H/16 M wanita-wanita sufi lenyap dari koleksi biografi, kecuali Ruqayyah (1317 H/1899 M) putri syaikh tarekat Sya'diyah di Damaskus. Di samping itu, tercatat satu tokoh perempuan dari wilayah Afrika, Sokoto—sekarang masuk dalam wilayah Republik Negeria—bernama Nana Asma'u (1793-1865 M). Dia adalah seorang guru, penyair dan pemim-

pin perempuan.<sup>27</sup> Tidak tercatatnya para tokoh perempuan disebabkan dan seiring dengan kemunduran peradaban Islam, yang menjadi daerah jajahan bangsa Eropa.

### Peran Perempuan di Balik Layar

Seringkali perempuan berperan di balik layar, dan tidak diragukan lagi bahwa peran tersebut sangat berpengaruh dalam perjalanan sejarah Islam. Akan tetapi keterlibatan di balik layar ini, boleh jadi kemudian membuat perempuan tidak banyak terungkap dalam lembaran sejarah. Dalam mengambil keputusan, misalnya, tidak jarang perempuan sangat mempengaruhi keputusan yang ditetapkan, namun tidak dapat diketahui teori apa yang diterapkan dalam mempengaruhi keputusan tersebut, atau teori apakah yang ia ciptakan? Sementara dalam dunia pendidikan, tercatat beberapa perempuan yang mewaafkan harta yang dimilikinya. Dengan demikian perempuan selalu mendukung proses belajar mengajar.

Di antara perempuan yang sangat berpengaruh dalam pengambilan keputusan, bidang politik pemerintahan khususnya, adalah Ummu Yazid I (60-64 H/680-683 M) yang sangat berpengaruh pada suami dan putranya, Ummu Salamah istri Abu al-Abbas (132 H/749 M) pendiri dinasti Abbasiyah, Khairuzan istri al-Mahdi (158-169 H/775-785 M) yang mengendalikan Musa al-Hadi (169-170 H), Zubaidah (173 H/789 M) istri Harun al-Rasyid, Al-Tutunjan (452 H/1060) selir sultan

26 Ruth Roded, *Ibid.*, hal. 124-125

27 Jean Boyd, *The Caliph's Sister; Nana Asma'u (1793-1865) Teacher, Poet and Islamic Leader*, (London: Frank Cass, 1995)

Saljuk, Shafiyah Khatun (581-640 H/1167-1242 M) putri penguasa Ayyubiyah di Aleppo.

Sedangkan kaum perempuan yang banyak mendukung kegiatan pendidikan pada umumnya ini dapat dilihat dari kedermawanan mereka dalam membangun dan memberikan wakaf pada madrasah-madrasah, masjid-masjid, pondok sufi (*zawiyah/ribath/khanaqah*), mausoleum, serta sarana umum lainnya, seperti saluran air. Dapat disebut sebagai contoh adalah Zumurrudz Khatun (557 H/1161 M) seorang alim dari elit penguasa, membangun dan mewakafkan salah satu masjid-madrasah yang besar kepada kalangan ulama madzhab Hanafi di Damaskus. Di samping, disebutkan pula bahwa dia mewakafkan yang lainnya. Ismah al-Din al-Khatun (581 H/1185) memberikan banyak bantuan kepada sebuah madrasah untuk pengikut madzhab Hanafi. Rabi'ah Khatun, keluarga penguasa Ayyubiyah, membangun dan mewakafkan sebuah madrasah di Damaskus untuk madzhab Hambali atas saran shahabatnya yang alim. Pada abad 10 H/16 M seorang perempuan Damaskus—tanpa disebutkan identitasnya—mewakafkan rumah yang diwarisi dari ayahnya pada masjid agung kaum Hambali.<sup>28</sup>

Sementara di Kairo, misalnya, sebelum

dan pada masa Mamluk sekurang-kurangnya terdapat lima madrasah yang didirikan perempuan. Madrasah tersebut bisa berbentuk pondokan/zawiyah, yaitu: *pertama*, Madrasah 'Asyuriyyah, istri seorang Amir, di lingkungan Zuwayla, Kairo; *Kedua*, Madrasah al-Qutbiyyah yang didirikan oleh Ismet al-Din, putri Sultan Ayubiyah, al-Malik al-Adil, dan saudara perempuan al-Malik al-Afdhal Qutb al-Din Ahmad. Karena itu, madrasah yang didirikan pada akhir abad 13 M ini juga dikenal sebagai Madrasah 'Ismad al-Din. *Ketiga*, Madrasah Hijaziyyah didirikan dan diwakafkan oleh putri Sultan al-Nasir Muhammad, yang menikah dengan Amir Mamluk bernama Bahtimur al-Hijazi. Nama yang terakhir disebut kemudian diabadikan sebagai nama madrasah tersebut. Selain madrasah, sang putri ini juga membangun kubah, yang pada selanjutnya menjadi tempat peristirahatan terakhir ketika wafat. Madrasah ini terkenal dengan spesialisasi dalam bidang fiqh Syafi'i dan Maliki. *Keempat*, madrasah yang didirikan Barakat, ibu Sultan Asyraf Saban (1369-1370 M), yang terkenal khususnya dalam bidang fiqh madzhab Syafi'i dan Hanafi. Dan *kelima*, Madrasah Ummu Khawand yang didirikan Fatimah binti Qanibay al-Umari al-Nasiri, istri tentara Mamluk bernama Thaghri Birdi al-Muadz-dzi.<sup>29</sup>

28 Banyaknya wakaf yang diberikan oleh perempuan inilah yang menarik Ruth Roded untuk melakukan penelitian tentang biografi perempuan dalam sejarah Islam. Dalam penelitiannya terhadap kamus biografi Suriah periode Utsmaniyah, dan ketika melakukan studi atau penelitian kuantitatif atas wakaf di Aleppo Utsmaniyah, tercatat 41 % adalah dari kaum perempuan. Sedikit berbeda dengan wakaf kaum laki-laki, proporsi kaum perempuan sebagai pendiri wakaf relatif besar. Lihat Ruth Roded, *op. Cit.*, hal 9.

29 Azyumardi Azra, *op. Cit.*, hal. 80

Perempuan lainnya yang terkenal dengan wakafnya adalah Zubaidah, yang membuat saluran air. Ini dilakukan setelah melihat sulitnya air di Makkah waktu menjalankan ibadah haji, sehingga orang-orang yang menunaikan rukun Islam kelima ini merasa kesukaran mendapatkan air.<sup>30</sup> Tokoh lainnya adalah Syaghab, ibu khalifah al-Muqtadir (321 H/933 M), dan Arghun al-Hafiziyah (648 H/1250 M) yang mewakafkan rumahnya serta membeli beberapa kebun buah-buahan untuk diwakafkan pada sebuah madrasah dan mausoleum yang dibangunnya. Satu catatan menarik adalah bahwa hanya 10% dari wakaf yang diberikan perempuan tersebut dikelola perempuan, dan semakin besar wakaf yang didermakan, semakin kecil proporsi pengelolaannya pada perempuan. Perempuan sendiri—yang mendirikan wakaf tersebut—lebih suka harta wakafnya dikelola oleh kaum Adam. Peran-peran seperti inilah yang banyak dimainkan perempuan di balik layar.

\* \* \*

### **Mengupas Permasalahan Pendidikan Perempuan: Sebuah Analisa Awal**

Bila dibandingkan antara tokoh laki-laki dengan tokoh perempuan yang tercatat dalam data sejarah maka jumlahnya terlihat tidak seimbang. Ketidakseimbangan tersebut dapat dilihat dari berbagai sisi. Kemosotan jumlah ahli Hadis perempuan, misalnya, menunjukkan adanya pandangan yang lebih atau mengutamakan laki-laki, meskipun ada perempuan yang

keandalannya dapat dipercaya. Pengistimewaan ini boleh jadi merupakan hasil dari pengetahuan sadar atau tidak dari pola-pola sosial yang membuat hubungan antara ulama laki-laki dan perempuan jadi problematis, sebagaimana dikemukakan oleh Laila Ahmad bahwa pelestarian tradisi Sassan Persia dalam masyarakat Abbasiyah menciptakan suasana yang membatasi gerak perempuan. Di samping itu, tidak terekamnya sejarah perawi Hadis perempuan dimungkinkan semakin diperketat standar perawi Hadis oleh para ulama, sebagaimana tercatat dalam karya sejumlah ulama dalam berbagai bidang yang namanya hingga kini termasyhur. Sebagaimana umum diketahui bahwa pada masa Rasulullah SAW, terdapat beberapa perawi perempuan yang tercatat dalam sejarah periwayatan Hadis Nabi. Demikian pula perempuan yang mampu membaca dan menulis serta mengajarkannya pada yang lain, namanya tercatat dalam sejarah Islam. Akan tetapi, pada masa selanjutnya—khususnya pada masa kejayaan Islam—dengan perkembangan yang begitu pesat dalam berbagai bidang, maka tokoh-tokoh yang berjasa dan populerlah—seperti ahli filsafat, ahli sufi, ahli hukum, ahli tafsir, ahli Hadis, dan sebagainya yang namanya hingga kini masih diperhitungkan dan dijadikan rujukan—yang terekam dalam sejarah Islam. Tingginya standar yang digunakan sebagai kriteria inilah yang ikut berperan dalam menurunkan/merosotnya jumlah tokoh perempuan dalam data-data

30 Sebagaimana diceritakan dalam perjalanan Ibnu Batutah. Lihat; Rass E. Nun, *Petualangan Ibnu Batutah; Seorang Musafir Muslim Abad ke 14*, terj. Amir Sutaarga, (Jakarta: Yayasan Oobor, 1995, hal. 124

sejarah.

Pada sisi lain, tampaknya, meskipun perempuan dalam teori mampu menjadi mufti, namun tidak banyak perempuan yang ahli dalam bidang hukum untuk mengisi posisi tersebut. Relatif terke-mukanya perempuan dalam bidang Hadis, dibandingkan dengan yang belajar ilmu hukum, mungkin disebabkan oleh ha-rapan-harapan tentang masa depan. Tentu tidak banyak harapan perempuan atau or-ang tua mereka agar anaknya menjadi mufti, apalagi *qadhi*. Pendapat bahwa kemampuan analisis perempuan kurang, sedang kemampuan tersebut diperlukan dalam bidang hukum, sementara penge-tahuan tentang Hadis hanya diperlukan hafalan, kiranya mencerminkan pandangan sebagian muslim saat itu.

Ikatan kekeluargaan ikut pula berpenga-ruh pada pendidikan perempuan, khu-susnya dalam periwayatan seorang perem-puan. Hubungan keluarga inilah yang membuat perempuan mendapatkan kesempatan untuk belajar. Menurut al-Sakhawi, sebagaimana diteliti dan dijelas-kan kembali oleh Ruth Roded,<sup>31</sup> 20 % perempuan belajar dari guru laki-laki yang merupakan anggota keluarga, 15 % belajar dari guru perempuan yang juga ada ikatan keluarga. Pada bagian lain disebutkan bahwa 35 % perempuan belajar hanya dari guru laki-laki yang adalah keluarganya, dan terdapat 88 % dari perempuan tersebut diajari khusus oleh keluarganya sendiri. Hal ini terjadi karena pemahaman fiqh yang

berlaku saat itu membatasi pergaulan antara laki-laki-perempuan yang bukan muh-rimnya.

Keabsahan perempuan sebagai penyam-pai informasi pada masa Nabi tidak menjadi masalah, seperti yang dilakukan oleh Aisyah, Hafshah, dan lain-lain. Pada masa selanjutnya, persoalan muncul tatkala dihadapkan pada masalah: apakah perem-puan dapat menjadi *qadhi* (hakim) dalam yurisprudensi hukum (fiqh) Islam? Ditam-bah dengan penafsiran para ulama terhadap beberapa ayat al-Qur'an yang mengatakan bahwa laki-laki adalah pemimpin wanita (QS al-Nisa': 38), semakin membuat posisi perempuan termarginalkan. Bahasa yang digunakan dalam ayat-ayat al-Qur'an secara tekstual terlihat lebih memihak laki-laki dibanding dengan perempuan—sehingga menimbulkan penafsiran yang tidak menguntungkan perempuan—ikut pula dijadikan sebagai sebagai faktor mar-ginalisasi perempuan, khususnya dalam wilayah publik.

Menurut Fatimah Mernisi,<sup>32</sup> margi-nalisasi perempuan dalam sejarah Islam tercipta karena dua hal: *pertama*, semangat tribalisme Arab yang tumbuh kembali setelah Rasulullah wafat. *Kedua*, pemahaman ajaran agama yang berkaitan dengan perempuan lepas dari kaitannya historisnya. Dengan bahasa yang agak keras, Mernissi mengangap bahwa keterbelakangan perem-puan Islam merupakan penyelewengan sejarah yang dilakukan para penguasa Is-lam sepeninggal Rasulullah.

31 Ruth Roded, *op. Cit.*, hal. 140

32 Fatimah Mernisi, *Women and Islam*, (Oxford: Basil Balckwell, 1991), khususnya bagian 2 dan 3.

Dalam masalah yang sama, hijab dapat pula dijadikan sebagai faktor ketertinggalan perempuan dalam pendidikan. Menurut Fatimah Mernisi<sup>33</sup>, hijab dilembagakan pada masa dinasti Umayyah, yang kemungkinan dibawa dari budaya Sasanid. Penyebaran ini juga dikenal dengan istilah *satr*, yang kemudian membuat perempuan tidak bebas bergerak untuk mendapatkan ilmu dan membuat kesempatan yang didapat perempuan sangat terbatas. Asghar Ali Engineer berpendapat senada, bahwa pengerudungan (*purdah*) mulai berkembang pada masa Umayyah. Pada masa Nabi, hijab atau jilbab tidak dipersoalkan. Akan tetapi pada masa belakangan, ketika pengaruh asing masuk, terutama pengaruh Roma dan Persia muncul ke permukaan, perempuan semakin dibebani dengan pembatasan-pembatasan. Para penguasa memelihara harem dalam jumlah yang tidak sedikit, sehingga dibutuhkan penjagaan yang ketat dari luar. Segera setelah itu cara-cara penguasa tersebut diikuti para anggota keluarga penguasa atau kalangan elit penguasa, dan akhirnya diikuti oleh masyarakat pada umumnya. Lambat laun perempuan dilarang datang ke masjid untuk berjamaah.<sup>34</sup> Semua ini tidak terlepas dari pemahaman para ahli fiqh terhadap ajaran Islam yang berkembang pada saat itu.

Permasalahan ekonomi juga dapat dijadikan sebagai faktor yang membuat pendidikan perempuan hanya terbatas pada

kalangan menengah ke atas. Untuk mendapatkan keahlian dalam bidang Hadis, misalnya, diperlukan biaya yang mahal untuk melakukan perjalanan panjang ke berbagai daerah yang dianggap sebagai pusat ilmu pengetahuan. Berguru pada sejumlah syaikh pun juga membutuhkan finansial dalam jumlah yang tidak sedikit. Ditambah dengan pemahaman fiqh yang mengharuskan perempuan ditemani oleh muhrimnya, apabila bepergian, menambah biaya pendidikan tersendiri. Di samping, kondisi demikian membatasi gerak dan ruang belajar bagi perempuan. Jikapun terdapat ahli Hadis yang berasal dari hamba sahaya, maka itu karena ia dekat dengan elit penguasa. Dengan demikian maka pendidikan, khususnya untuk perempuan, terbatas pada kalangan elit tertentu.

Apalagi ketika lembaga pendidikan 'diformalkan' dalam bentuk madrasah, tidak ada seorang pun guru perempuan. Akan tetapi, mereka tetap belajar dan mengajar secara informal. Menurut Huda Lutfi dan Jonathan Berkey, sebagaimana dikutip kembali oleh Ruth Roded<sup>35</sup>, ulama-ulama perempuan pada masa Mamluk tidak menjadi guru di Madrasah, mereka juga tidak menduduki jabatan resmi. Birokratisasi terhadap kemampuan keilmuan mencapai puncaknya di bawah Utsmaniyah. Pada saat yang sama, perempuan tidak lagi dianggap sebagai ulama dalam koleksi biografi. Perempuan sebagai

33 Fatimah Mernisi, *The Veil and The Male Elit: A Feminist Interpretation of Women Rights in Islam*, (Massachusetts: Addison, 1991), hal. 120

34 Asghar Ali Engineer, *Hak-hak Perempuan dalam Islam*, judul asli 'The Rights of Women in Islam', terj. Farid Wajidi & Cici Farkha Assegaf, (Yogyakarta: Benteng Budaya, cet. I, 1994), hal. 131

35 Ruth Roded, *op. Cit.*, hal. 157